



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü



Lisansüstü Öğrenci Sunumları

- Yeni Türk Edebiyatı
- Eski Türk Edebiyatı
- Türk Halk Edebiyatı
- Eski Türk Dili
- Yeni Türk Dili



27.12.2024 Saat: 09.00

Prof. Dr. Fazıl Tekin Konferans Salonu

**Tüm
öğrencilerimiz
davetlidir.**

LİSANSÜSTÜ SUNUM PROGRAMI

1. OTURUM (09.00-09.50)

OTURUM BAŞKANI	Prof. Dr. Melike GÖKCAN
KADİR NİĞDELİOĞLU	Leyla ile Mecnun Mesnevisinde Güzellik Unsurları
BÜŞRA KAYIKÇI	Feridüddin Attar'ın "Mantıku't-Tayr" Adlı Eserinde Yer Alan Tasavvufi Sembolizmin İncelenmesi
WAFAA JEHAD AHMED AL JARADAT	Aşkın İki Yüzü Fuzulî'nin Leyla ile Mecnun Mesnevisinde Dünyevi ve İlahi Aşk

2. OTURUM (10.00-10.50)

OTURUM BAŞKANI	Doç. Dr. Deniz DEPE
HACER İSMAİL	Elife Rifat'ın "Uzaktan Bir Minare Manzarası" Hikayelerinde Kadın
NAZLI FATMA KAZAN	Peyami Safa'nın Yalnızız Romanına Materyalist Bir Bakış
GÜL KAYIKÇI	Yusuf Atılgan "Anayurt Oteli" Romanında Modern Bireylerin Duygu Dünyası Üzerine Bir İnceleme
BAHA BİLGİN	Füruzan'ın <i>Parasız Yatılı</i> Adlı Öykü Kitabındaki Karakter, Mekan ve Üslup Ögeleri Üzerine Bir İnceleme
SEMANUR ASLAN	Murathan Mungan'ın "Âzer ile Yadigâr" adlı öyküsünde üslup incelemesi

3. OTURUM (11.00-11.50)

OTURUM BAŞKANI	Dr. Öğr. Üyesi Esin AĞCA
MEHMET DOĞANAY	Faruk Nafiz Çamlıbel'in Zindan Duvarları'ndaki Şiirlerinde Bireysel İzdırıp Ve Mistik Düşünce
MÜNEVVER TANRIKULU	Emrah Serbes'in <i>Çekiç ve Gül</i> Adlı Romanında Argo
YARA FALAH ALI ALZU'BI	Elif Şafak'ın Aşk Romanında Karakterizasyon
İREM UÇAK	İsmail Gaspıralı ve Charlotte Perkins Gilman'ın Kadınlar Ülkesi Adlı Eserlerinde Kadın: Mukayeseli Bir Değerlendirme
BERKAN RAUF PALANGALI	Dostoyevski Ve Raskolnikov Ekseninde Toplum Ve Ahlak Kurallarının İrdelenmesi

ÖĞLE ARASI

4. OTURUM (13.00-14.00)

OTURUM BAŞKANI	Dr. Öğr. Üyesi Esin AĞCA
PELİN IRMAK ÖZDEMİR	Köktürk Yazıtlarında Öldürme, Yok Etme Anlam Alanına Ait Söz Varlığı
ELİF BOZKURT	"Yalabık" Kelimesinin Söz Varlığı Ve Etimolojik İncelemesi Üzerine
PERİHAN YILDIRIM	Orhun Yazıtlarında Yer Alan 'yér Suw' İbaresini Bir İkilime Midir ?
BERMAL CEYLAN	Hüis Tolgoy Yazıtının Tanıtılması Üzerine
ELİFNUR OĞUZ	Eski Türk Şiirinde Baş Uyak
MERVE ŐEN	Köktürk Yazıtlarında Yatay Mekansal Eylemler

5. OTURUM (14.10-15.10)

OTURUM BAŞKANI	Doç. Dr. Deniz DEPE
YELİZ KARAHASAN	Tunyukuk Yazıtında Eksiz İsim Tamlamaları
SELMA MAHİAOUİ	Türkçe, İngilizce, Fransızca ve Arapça Sözlüklerde Organ Adlarının Tanımı Üzerine
SİMLA ERK	Beş Karadeniz ve Beş Anadolu Türküsünde Kılınış Ulamı İncelemesi
ASYA ERDEMİR	Anadolu Masallarında Art Gönderim
FEYZA NUR KARAKELLE	Dilsel Kod Değişimi ve Sosyal Statü: Halide Edib Adıvar'ın "Sinekli Bakkal" Romanında Üst Sınıf ve Halk Dilinin Kullanımı
NURPERİ DAL	Nasreddin Hoca Fıkralarında Nezaket Stratejileri

6. OTURUM (15.20-16.20)

OTURUM BAŞKANI	Prof. Dr. Melike GÖKCAN
ZÜLAL SÖĞÜT	Giyimin Halkbilimsel Dili: Kimliksel Esintiler
NEHİR GENÇ	Unutulmuş Geleneklerin Yeniden Doğuşu: Köy Düğünlerinden Modern Şehir Düğünlerine Ritüel Dönüşümler
EREN ÖNGEN	Eskişehir Halkevi Yurt ve Kültür Dergisi'ndeki Folklor Yazılarından Hareketle Evlilik Süreci ve Gelenekleri
AHSEN EREN	Çanakkale/Çan/Hacıkasım Köyüne Ait Köy Odası Geleneği

ÖMER ŞAHİN	Türkiye Cumhuriyetinin II. Yüzyılında Ulus Bilinci Oluşturma Yolunda Folklorun Kullanımı Üzerine
HATİCE MERVE ÇAVUŞ	Geleneksel Kadın Hikâyeciliği: Anlatılar ve Toplumsal Roller