

Oturumlar (23.05.2025)

1. Oturum	
10.00 – 10.15	Ahmet Can Sünbülöğlu - Kozmogoni Nedir? Ve Yazıcıoğlu Ahmed Bîcan'ın Dürr-İ Mekkûn Kitabında Kozmogoni
10.15 – 10.30	Rehnüma Gitti - Kaşkay Şairi Mirza Mezun'un Şiirlerinde Olumsuzluk
10.30 – 10.45	Özlem Yıldız - Hayali Bey'in Bir Gazelini Şerh Denemesi
10.45 – 11.00	Kübra Karabıyık - 15. Yüzyıl Tezkireciliğinde Geçen Kastamonulu ve Edirneli Şairler
11.00 – 11.15	Soru-Cevap ve Tartışma

11.15 – 11.30 Çay-Kahve Arası

2. Oturum	
11.30 – 11.45	Zeyneb Aslan - Annie Ernaux Eserlerinin Feminist Kuram Açısından İncelenmesi
11.45 – 12.00	Nurseli Dur - Üstinsan Olamamanın Bunalımı: Nietzsche Temalarının İzinde Korkuyu Beklerken
12.00 – 12.15	Aydanur Polat - Stefan Zweig'in "Bilinmeyen Bir Kadının Mektubu" Eserinde İnsan Psikolojisi ve İçsel Çatışma
12.15 – 12.30	Besmala Hadjel - İntibah Romanında Femme Fatale İmgesi
12.30 – 12.45	Soru-Cevap ve Tartışma

12.45 – 14.00 Yemek Arası

3. Oturum	
14.00 – 14.15	Sudenur Sait - Yunus Emre Divanında Ad-Eylemler Üzerine
14.15 – 14.30	İrem Varlı - Sosyal Medyada Tabu Sözcük Kullanımları ve Yaptırımlar : Tiktok Örneği
14.30 – 14.45	Adenay Vatansever - Zemahşeri'nin Mukaddimetü'l Edeb Sözlüğünün Yozgat ve Paris Nüshalarından Hayvan İsimleri ve Tanımları
14.45 – 15.00	Ro'aya Bassam Ahmad Al Salman - Fauvaz Hacco'nin Kar Kasidesi
15.00 – 15.15	Soru-Cevap ve Tartışma

15.15 – 15.30 Çay-Kahve Arası

4. Oturum	
15.30 – 15.45	Buğra Özer - Artvin İli Tulum Çalgısı Eşliğinde Dansın Ritmik ve Performatif Boyutu
15.45 – 16.00	Çiğdem Altuntaş - Halk İnanış ve Uygulamalarında Kocaeli'de Bir Türbe Örneği "Sultan Baba"
16.00 – 16.15	Ahmet Fatih Cingitaş - Mizahın Tarihsel Süreci ve Gelişimi
16.15 – 16.30	Tuğba Yurt - Doğa, Ruh ve Söz: Druidler ile Türk Şamanlarının Büyü Anlayışına Karşılaştırmalı Bir Bakış
16.30 – 16.45	Öykü Yapa - Eskişehir Kültüründe Dövme
16.45 – 17.00	Soru-Cevap ve Tartışma

17.00 – 17.30 Genel Değerlendirme

